

АХ, ДА ВЫ, ДРУЖКИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка С. КОНДРАТЬЕВА

Широко $\text{♩} = 50$

Ах, да вы, дружки, дружки!

нар

Ах, да ваши ла - ско - вы - е, ах, ко серд -

- цу сло - ва! Ко серд - цу сло -

p

pp

- ва, сло-ва! Ах, да ва - ши яс - ны

о - чень - ки мо - е серд - це и - зо - жгли.

mf Ах, да и - зо - жгли про - жгли.

tr

Ах, да что без вет - ру да

мо - и мыс - ли раз - нес - ли.

p Ах, да раз - нес - ли разнесли.

mf Ах, да кто бы, кто мо - му го - рю, эх

го - рю го - рюшку по - мог!

meno mosso

Ах, да по - мог, по - со - бил.

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a tempo marking of 'meno mosso'. The lyrics are 'Ах, да по - мог, по - со - бил.' The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a dynamic marking of 'f' (forte) at the beginning. The music is in a 4/4 time signature.

Ах, да мо - во мне друж - ка, ах,

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Ах, да мо - во мне друж - ка, ах,'. The piano accompaniment continues with the same key signature and tempo. The dynamic marking 'f' is still present.

со до - рож - ки во - ро - тил.

The third system features the vocal line with the lyrics 'со до - рож - ки во - ро - тил.' The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'f' and a fermata over the final notes of the system.

The fourth system shows the piano accompaniment continuing from the previous system. It features a long melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in the same key signature and tempo.